

2011年11月25日

Oasis Project 12月は成田空港が楽しい! 成田空港はこの12月、盛りだくさんのイベントで お客様をお出迎えします。

楽しさにあふれる成田空港を目指して活動している『成田空港オアシスプロジェクト』では、この12月も成田空港に新しくお目見えしたイベントステージ『SKYRIUM』にて、たくさんのイベントを企画しています。皮切りは、12月1日から開催される『モーニング&アフタヌーンコンサート』。出国前のお客様にくつろぎのひと時を提供します。そして、12月8日、9日には、『World Discovery@NARITA～南国へのいざない～フラ・タヒチアンダンスショー』を開催し、寒い冬に南国の暖かさをお届けします。12月17日には、成田空港初の取り組みとして、ダンスパフォーマーが旅客に扮してコンテンポラリーダンスを披露。フツウのダンスイベントとは一味違ったショーをお楽しみ頂きます。

もちろん、今年のクリスマスもお客様の思い出に残るひと時を過ごしていただけるようなイベントが行われます。(詳細は後日リリースいたします。)

ぜひこの12月は成田空港へお越しください。

| イベントタイトル | 日にち | 時間 | 場所 | 出演者 |
|--|------------|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| モーニング&アフタヌーンコンサート | 12月1日より不定期 | 8:30～10:30(随時) 15:00～17:00(随時) | 第2旅客ターミナル | NPO 法人日本芸術文化協会の皆さん |
| World Discovery@NARITA～南国へのいざない～ フラ・タヒチアンダンスショー | 12月8日、9日 | 16:00～ 17:30～(各回30分程度) | 第2旅客ターミナル | 8日 Pupu`una`una 9日 TAHITI HANA |
| SKYRIUM LIVE～おどる空港～ | 12月17日 | 14:00～ 15:30～ 17:00～(各回30分程度) | 第2旅客ターミナル | まことクラヴ |

NARITA AIRPORT CHRISTMAS 2011
(詳細は、後日リリースいたします)

| | |
|-----------------------|------------|
| オーナメントづくり | 12月21日～23日 |
| NAA×bayFM コレボレーションライブ | 12月23日 |
| クリスマスコンサート | 12月24日～25日 |

◆開催場所

【第2旅客ターミナル】本館3階出発ロビー
南側ウィティングエリア

Narita Airport Stage “SKYRIUM”



◆主催 : 成田国際空港株式会社

成田国際空港株式会社

〒282-8601 千葉県成田市成田空港内 NAAビル
URL : <http://www.narita-airport.jp/jp/>

WORLD
SKY GATE _
NARITA

【別紙】

1. モーニング&アフタヌーンコンサート開催日

| 開催日 | モーニングの部(8:30~10:30) | アフタヌーンの部(15:00~17:00) |
|-----------|---------------------|-----------------------|
| 12月1日(木) | 矢部 千代 | — |
| 12月5日(月) | 萩原 よう子 | 石樽 仁恵 |
| 12月6日(火) | 矢部 千代 | — |
| 12月14日(水) | — | 齋藤 陽子 |
| 12月15日(木) | 矢部 千代 | 石樽 仁恵 |
| 12月20日(火) | 萩原 よう子 | — |
| 12月26日(月) | 萩原 よう子 | 石樽 仁恵 |
| 12月27日(火) | 齋藤 陽子 | — |

2. 出演者詳細

矢部 千代 (やべ ちよ)



大阪府出身。京都女子大学音楽教育学科卒業。在学中よりピアノ講師を始め、ブライダル演奏や各種楽器伴奏を務める。その後、千葉に住み矢部ピアノ教室を主宰、クラシックを中心にソロやアンサンブルで演奏活動を行っている。

萩原 ようこ (はぎわら ようこ)



東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。これまでに作曲を池内政克氏、野田暉行氏、松尾政孝氏に指事。現在ヤマハミュージックメディアアレンジャー、精華学園高等学校非常勤講師。その他リトミック、ピアノ講師やレストランなどでBGMピアニストとしても活躍。

石樽 仁恵 (いしぐれ きみえ)



5歳よりピアノを始め、桐朋学園付属子供の為の音楽教室を経て東京音楽大学ピアノ科卒業。器楽、声楽等の伴奏、アンサンブルなどの他、ブライダル、ラウンジ等々で演奏活動中。

齋藤 陽子 (さいとう ようこ)



4歳よりピアノを始め、尚美学園大学ピアノ科卒業。都内レストラン、ホテル、クラブなどのラウンジでの演奏、また各種団体主催によるイベント、パーティーや病院などでも演奏活動

Pupu `una`una (ププウナウナ)

主宰：土屋真奈美・千恵率いるフラダンス・タヒチアンダンスチーム Pupu `una`una。2008 年より国内外のタヒチアンコンペティションに出場、優勝をはじめ上位入賞をし続け、2010 年にはアメリカ大陸で最大と言われるコンペティション【Tahiti Fete San Jose】ソロカテゴリーに日本人として出場。

日本人初の快挙となる 2 位を獲得するなど、日本人唯一のタイトルを持つ若手実力派フラダンス・タヒチアンダンスチーム。都内レストランショーやフラ・タヒチアンイベントなど、数々の舞台でのパフォーマンス実績を持つ。



TAHITI HANA (タヒチハナ)

国内では数少ない、本場のタヒチアンダンスが学べるスクール”Tiare Aute”として活動後、2011年よりオリアタハツ木を主宰とした “TAHITI HANA Mai te Aute”として『新しく生まれ変わった、輝くようなタヒチアンスクール』をモットーに活動中。講師陣は常にタヒチ・ハワイで研鑽を積み、特に主宰のオリアタは今年度のタヒチアンダンスソロコンテスト”Tatauraa Ori TAHITI”で優勝した実績を持つ。

タヒチハナとして各ハワイアン・アロハフェスティバルに参加。千葉県内・都心を中心に、ショッピングモールでの定期的なショー出演を初め、夏のビアガーデンでの公演、東京ベイの一流ホテルのディナーショー等、その活動範囲は多岐に渡る。そんな華々しい公演活動に加え、チャリティー・復興支援イベントや慰問活動にも積極的に力を注ぐ。



まことクラヴ

2001 年より活動開始。背番号付きのジャージ姿で各地に出発。

音楽、映像、写真、グラフィックなど様々な手法を用いた脱領域的作品を発表。

劇場空間はもとより美術館、映画館、百貨店、市役所、横断歩道、路地、駅のホーム、電車内、BAR、喫茶店、和菓子店、歴史建造物、博物館、VIP パーティーの余興等々での活動を展開し、拍手と喝采と叱責を受ける。また美術のフェスティバルにも多数招聘され、ジャンルとしての越境を試みる。

05 年、東京コンペ#2 にてダンスバザール大賞受賞。

06 年、トヨタコレオグラフィアワードにてオーディエンス賞受賞。

