

2011 年 7 月 4 日

★ オアシスプロジェクト ★

『Oasis Music Week ～チャリティーコンサート～』の開催について

楽しさにあふれ、お客様に喜ばれる成田空港を目指して発足した『成田空港オアシスプロジェクト』の企画『Oasis Music Week』。今回は、成田空港が行っている東日本大震災義援金活動の一助になりたい、とのお声をあげてくださったアーティストの方々によるチャリティーコンサートを開催いたします。

◆開催日 : 2011 年 7 月 6 日 (水)

◆演奏時間 : ①14:00～ ②15:00～ ③16:00～ ④17:00～
各演奏約 40 分(20 分×2 組)

◆開催場所 : 第 2 旅客ターミナル本館 3 階出発ロビー 南側ウェイティングエリア



◆主催 : 成田国際空港株式会社

【別紙】

7月6日 Music Week ～チャリティーコンサート～

14:00	①クラシックピアノ(ソロ)	矢部 千代
	②ジャズベース&ピアノ	俵山昌之 & 高橋桐

15:00	①ヴァイオリン&ピアノ	大場妃奈子 & 水谷直子
	②フルート	中島 章博

16:00	①クラシックピアノ(ソロ)	矢部 千代
	②ジャズベース&ピアノ	俵山昌之 & 高橋桐

17:00	①ヴァイオリン&ピアノ	大場妃奈子 & 水谷直子
	②フルート	中島 章博

矢部 千代 (ピアノ)



大阪府出身。
京都女子大学音楽教育学科卒。
在学中よりピアノ講師を始め、プライダル演奏や各種楽器伴奏を務める。
その後、千葉に住み矢部ピアノ教室を主宰、クラシックを中心にソロやアンサンブルで演奏活動を行っている。

俵山 昌之 (ジャズベース)



1963年生まれ、東京都出身。
中学生よりギター、高校生よりエレキベースを始める。19歳でウッドベースを始め、ライブハウス等で活動し始める。
26歳の時、益田幹夫(p)トリオで初レコーディングし、その後多くのミュージシャンと共演する。
主な共演者は、大野雄二、渡辺貞夫、日野皓正、山下洋輔、MALTA、TOKU、小林桂、等。
現在活動しているグループは、サムライビバップトリオ、瀬織(こうけつ) 歩美カルテット、五十嵐一生カルテット、岡淳(まこと)カルテット、福井ともみトリオ、中川ひろたかグループ 等。
アンサンブルを重視し、力強く安定したビート、洗練されたベースラインは、共演者からも高く評価され信頼されている。
2010年、「スイングジャーナル」誌 ベース部門 人気投票で7位に選出された。

高橋桐 (ピアノ)



1982年生まれ。宮城県岩沼市出身。
3歳よりピアノを始める。2008年、メーザー音楽学校入学。2009年より、都内LIVEハウス、ラウンジ等で精力的に活動中。

大場 妃奈子 (ヴァイオリン)



4歳から鈴木メソードでバイオリンをはじめ、18歳まで福井和恵に師事を受ける。
東京海洋大学に入学後、東京海洋大学・共立薬科大学管弦楽団の第37,38代コンサートマスターを務める。

水谷 直子 (ピアノ)



上野学園大学音楽学部器楽学科ピアノ専門卒業。
「読売新人演奏会」、第12回市川市文化会館新人演奏会に出演し、ピアノ部門優秀賞を受賞。
大学卒業後、第8回石橋益恵ピアノ奨学金を受賞し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。同音楽院にて、ソロリサイタル及びヴァイオリンとデュオリサイタル、帰国後、石橋エオリアンホールにて奨学金受賞記念リサイタルを行う。
2010年東京文化会館小ホールにて原佳大氏と2台ピアノで共演する。
現在主に、声楽、管楽器等の伴奏者として活動している。
千葉県歌曲アカデミー伴奏ピアニスト、声楽団体「グロッケン」伴奏ピアニスト。
ピアノを水谷達夫、鹿野明子、柳澤美枝子、Both Lehel、オルガンを小林英之、室内楽をPásztor Akos、日本歌曲伴奏を塚田佳男、の各氏に師事する。

中島 章博 (フルート)



早稲田大学理工学部、東京大学工学系研究科修士課程修了。東京大学工学系研究科博士課程へ進学。2007年10月から2010年6月までオーストリア共和国ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科に留学。
指揮をクルト・レーデル、デニス・ラッセル・デイヴィス、ゲルト・アルブレヒト、ホルヘ・ロッター、杉山直樹、シメオン・ピロンコフの各氏に師事。2006年以降、ドイツ、オーストリアをはじめとする国内外の数多くのオーケストラを指揮している他、毎年マレーシアにて定期的にコンサートを行う。
また、フルートは13歳のときに始め、湯川和雄、岩佐和弘の両氏に師事。ボランティア、チャリティーコンサートを中心に演奏活動を行っている。