NEWS RELEASE

Narita Airport

2026年10月29日

成田空港の空間づくり・アートが国内外のデザイン賞を受賞！

- 「SHIKISAI GARDEN」と「空のれん」が日本空間デザイン賞2026をW受賞 -

成田国際空港株式会社は、「滞在を愉しむ」空間づくりや、アートを活用した「成田ならでは」の記憶に残る旅客体験づくりに取り組んでいます。

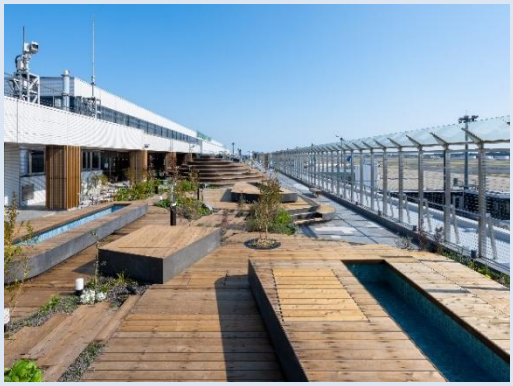
このたび、第1ターミナルの「SHIKISAI GARDEN –Seasonal colors-」と、空港スタッフ100人との共創アート作品「空のれん/SORA-NOREN」が、以下の各賞を受賞しました。

SHIKISAI GARDEN –Seasonal colors-

◆日本空間デザイン賞2026 公共施設・コミュニティ空間部門
◆ディスプレイ産業賞2026 余暇・観光施設部門
◆2026年度グッドデザイン賞 公共建築のインテリア部門

GOOD DESIGN AWARD 2026





オープン日 ｜2026年4月9日
施工場所 ｜第1ターミナル中央ビル4階・5階

空のれん/SORA-NOREN

※本作品の展示は終了しています

◆日本空間デザイン賞2026 エンターテインメント空間部門
◆FRAME Awards 2026 Exhibition/Color部門
◆第60回 日本サインデザイン賞





展示期間 ｜2026年3月23日～5月10日
展示場所 ｜第1ターミナル南ウイング4階 Aカウンター前

NAA 成田国際空港株式会社

〒282-8601 千葉県成田市成田国際空港内NAAビル
成田国際空港公式WEBサイト：https://www.narita-airport.jp/ja/　企業サイト：https://www.narita-airport.jp/ja/company/

各受賞一覧

SHIKISAI GARDEN –Seasonal colors-

賞名	部門	受賞内容
日本空間デザイン賞 2026	公共施設・コミュニティ空間部門	入賞/Shortlist ※成田空港 初受賞
ディスプレイ産業賞 2026	余暇・観光施設部門	入賞/奨励賞以上
2026年度 グッドデザイン賞	公共建築のインテリア部門	グッドデザイン賞

空のれん/SORA-NOREN

賞名	部門	受賞内容
日本空間デザイン賞 2026	エンターテインメント空間部門	入賞/Shortlist ※成田空港 初受賞
FRAME Awards 2026	Exhibition/Color部門	Silver受賞
第60回 日本サインデザイン賞	-	入選

（参考）各デザイン賞について

○日本空間デザイン賞2026 (https://kukan.design/)
日本空間デザイン協会と日本商環境デザイン協会が、1966年と1974年に始まったそれぞれの賞を2019年に統合。半世紀以上の歴史を受け継ぎ、商業施設や公共施設、展示などの優れた空間デザインを顕彰する国内最大級の賞。

○ディスプレイ産業賞2026 (https://www.display.or.jp/awards)
日本ディスプレイ業団体連合会が1982年から実施する、40年以上の歴史を持つ賞。商業施設や展示会などを対象に、デザイン性や演出に加え、産業振興や地域活性化への貢献も評価している。

○2026年度グッドデザイン賞 (https://www.g-mark.org/news/year/2026)
1957年に通商産業省が創設した制度を起源とする、約70年の歴史を持つ賞。現在は日本デザイン振興会が主催し、製品から空間、サービスまで、美しさや使いやすさ、社会への価値を総合的に評価している。

○FRAME Awards 2026 (https://frameweb.com/project/sora-noren)
オランダのデザインメディア「FRAME」が2018年に創設した国際的なデザイン賞。インテリアや空間、プロダクトを対象に、革新性や造形、機能性、社会・環境への影響などを評価している。

○第60回日本サインデザイン賞 (https://sda-award.org/)
日本サインデザイン協会が1966年から実施し、2026年に第60回を迎えた歴史ある賞。案内・誘導表示にとどまらず、施設の個性やメッセージを伝える表現も対象に、優れたサインデザインを顕彰している。

SHIKISAI GARDEN –Seasonal colors- 施設概要

施設名｜SHIKISAI GARDEN –Seasonal colors-
オープン日｜2026年4月9日
施工場所｜第1ターミナル中央ビル4階・5階
施設概要
「日本の文化と精神性を育む、豊かな水と四季の移ろい」をテーマとして、広大なエリアで水の流れや四季を通して日本を感じながらゆったりと過ごせるようにデザインしました。
展望デッキで湧き出た水が館内を流れ、階下に落ちて流れていく様子を、足湯やアート等で表現するとともに、エリア各所において、景色、内装、香り等により四季を体感できるようになっています。





空のれん／SORA-NOREN 作品概要　※本作品の展示は終了しています

作品名｜空のれん／SORA-NOREN
展示期間｜2026年3月23日～5月10日
展示場所｜第1ターミナル南ウイング4階 Aカウンター前
作品概要
空港スタッフ100人それぞれの「思い出の空色」をもとに制作した100枚ののれんによって、空港で働く人々の想いや個性を表現した体感型アート作品。日本の伝統的なのれんをモチーフに、内と外、出発と到着といった境界に立つ空港の特性を表現しました。
空を切り取ったような色彩は、空港で生まれた様々な記憶や想いを映し出し、旅の始まりと終わりに、人の温もりを感じるひとときを生み出しました。



