

2013年2月7日

Oasis Project

『モーニング&アフタヌーンコンサート』の開催について

楽しさにあふれ、お客様に喜ばれる成田空港を目指して発足した『成田空港オアシスプロジェクト』。今月の『モーニング&アフタヌーンコンサート』は、2月11日(月)から15日(金)の間にかけて開催いたします。出国前にくつろぎのひと時をお過ごしください。

◆開催日時及び出演者(演奏は下記時間にて随時)

開催日	モーニングの部 (8:00~10:00)	アフタヌーンの部 (15:00~17:00)
2月11日(月)	齋藤 靖子(ヴァイオリン) 岩尾 宏(ギター) 石樽 仁恵(ピアノ) 伊野 秀一(コントラバス)	齋藤 靖子(ヴァイオリン) 岩尾 宏(ギター) 佐藤 アル美(ピアノ) 伊野 秀一(コントラバス)
2月12日(火)	『Dahlia(ダリア)』 森重 まりな(ピアノ連弾) 本間 翔子(ピアノ連弾)	本間 美貴子(ハープ)
2月13日(水)	萩原 よう子(ピアノ)	鈴木 貴子(クラリネット) 水谷 直子(ピアノ)
2月14日(木)	石樽 仁恵(ピアノ) 伊藤 浩史(ピアノ)	『Caco et Tasso(カコ・エ・タツソ)』 片岡 慎之輔(ピアノ) 小瀧 俊治(ピアノ)
2月15日(金)	大木 理恵(ハープ)	吉見 梨奈(ピアノ)

◆開催場所：第2旅客ターミナルビル本館3階
南側ウェイティングエリア

Narita Airport Stage “SKYRIUM”

◆主催：成田国際空港株式会社



【別紙】出演者プロフィール

齋藤 靖子（さいとう やすこ）



5歳よりピアノを、10歳よりヴァイオリンを始める。
ピアノをマグルーダー雅子氏、ヴァイオリンを松江川洋子氏、長岡聡季氏に師事。
学生時代より首都圏を中心に様々なオーケストラ、室内学等々で演奏活動を展開している。

岩尾 宏（いわお ひろし）



横浜市生まれ。2年間のヨーロッパ留学中に、クラシックギター、フラメンコギターを学ぶ。1989年に帰国後はラテン、ポピュラーなど多数のバンドに在籍し、ステージ経験を積む。近年では「ギターデュオ・アスール」としてアコースティック中心の演奏を行っている。長年の豊富な演奏キャリアを活かし神奈川、東京、千葉の音楽院にてギター科講師をつとめる。1999年よりスタジオ・アスール主宰。

石樽 仁恵（いしぐれ きみえ）



5歳よりピアノを始め、桐朋学園付属子供の為の音楽教室を経て東京音楽大学ピアノ科卒業。
器楽、声楽等の伴奏、アンサンブルなどの他 ブライダル ラウンジ等々で演奏活動中。

伊野 秀一（いの しゅういち）



チェロの専門教育を受けるもジャズの世界に魅せられジャズベーシストに転向する。演奏活動の傍らイベントプロデューサーとしてレクサスコンサート、竹内直スーパージャズライブなどイオン各店での音楽祭、ライブ、そして成田空港オアシスプロジェクトの企画演出制作に携わる。またヤマハのピアノ調律師のライセンスを持ち芝山文化センター、成田国際文化会館等コンサートホールを担当、ピアニスト大原保人に同行しスイス、ニュージーランド、タイ等々世界各国を廻る。かとり蔵ジャズなど地域発展の大規模音楽イベントを立上げる他、小中学生対象の芸術鑑賞会等活動は多岐に渡る。
非営利特別活動法人日本芸術文化協会理事長

佐藤 アル美 (さとう あるみ)



5歳からピアノを始め18歳まで某音楽大学教授より本格的にクラシックピアノを学ぶ。その後ジャズに転身 ポピュラーからスタンダードジャズ、ジャズヴォーカリストの伴奏など都内ライブハウス、ピアノラウンジで幅広く演奏活動中。

Dahlia(ダリア)



2011年東京音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。在学中に学内オーディション合格者による演奏会に出演。
2011年にピアノデュオDahliaを結成。
同年12月に1st コンサートを開催。
現在、森重まりなは東京音楽大学大学院ピアノ専攻2年に在学中。
本間翔子はリリック・ピアノ講師、ブライダルプレーヤーを務める。
その他でも伴奏、室内楽、オーケストラピアニストなどお互い様々な場で演奏活動を広げている。

本間 美貴子 (ほんま みきこ)



8歳より日本ハープ音楽院にて、アイリッシュハープを故三村勉氏に師事。
11歳より三村ハープアンサンブルに加入。
その後、メンバー又は、コンサートミストレスとして、演奏活動に参加。
17歳よりグランドハープをはじめ。
東京芸術大学別科ハープ専攻修了
第11回日本ハープコンクール レバーハープ部門優勝
日本ハープ音楽院講師を経て、現在、千葉県を中心にフリーでソロ、オーケストラ等の演奏活動や後進の指導にあたっている。
これまで吉野篤子氏、渡辺万里氏に師事。

萩原 よう子 (はぎわら ようこ)



東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。
これまでに作曲を池内政克氏、野田暉行氏、松尾政孝氏に師事。
現在ヤマハミュージックメディアアレンジャー、精華学園高等学校非常勤講師。
その他リリック、ピアノ講師やレストランなどでBGMピアニストとしても活躍。

鈴木 貴子（すずき たかこ）



聖徳大学短期大学部音楽科卒業後、武蔵野音楽大学へ三年次編入学し、同大学卒業。在学中、同大学管弦楽団のメンバーとしてハンガリー演奏旅行に参加。

ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース卒業。在学中、学内オーディションに合格。演奏会に出演。

フランス、パリのエコール・ノルマル音楽院へ留学。第五演奏家課程修了。現在、聖徳大学附属女子高等学校音楽科兼任講師。我孫子二階堂高校吹奏楽部コーチ。また各地の小学校、中学、高校の吹奏楽指導や室内楽演奏などの活動をしている。

これまでにクラリネットを、金井清、山本正治、横川晴児、ギィ・ドゥプリュの各氏に師事。

水谷 直子（みづたに なおこ）



上野学園大学音楽学部器楽学科ピアノ専門卒業。

「読売新人演奏会」、第12回市川市文化会館新人演奏会に出演し、ピアノ部門優秀賞を受賞。

大学卒業後、第8回石橋益恵ピアノ奨学金を受賞し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。同音楽院にて、ソロリサイタル及びヴァイオリンとデュオリサイタル、帰国後、石橋エオリアンホールにて奨学金受賞記念リサイタルを行う。

2010年東京文化会館小ホールにて原佳大氏と2台ピアノで共演する。

現在主に、声楽、管楽器等の伴奏者として活動している。

千葉県歌曲アカデミー伴奏ピアニスト、声楽団体「グロッケン」伴奏ピアニスト。ピアノを水谷達夫、鹿野明子、柳澤美枝子、Both Lehel、オルガンを小林英之、室内楽をPásztor Ákos、日本歌曲伴奏を塚田佳男、の各氏に師事する。

伊藤 浩史（いとう ひろし）



ヤマハ音楽院プロフェッショナルキーボード科にて、作曲アレンジ、演奏を学び、卒業後サポートキーボーディストとフリーアレンジャーを平行して行う。

2009年、2010年にインターネット上で自主制作CDを作成し販売。

2011年、FARM RECORDSより、松咲リエ/ありがとうのコトバをアレンジ、配信する。

ポップス、R&Bなどを得意とし、現在も演奏、作編曲を中心に活動中。

片岡 慎之輔（かたおか しんのすけ）



1987年生まれ、東京都出身。私立芝浦工業大学高等学校卒業。東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業。同大学大学院修了。

10歳よりピアノを始め、2004年ピティナピアノ・コンペティションF級全国決勝大会入選。第8回ペトロフピアノコンクール第1位受賞。2007年国際芸術家協会入賞者披露演奏会に出演。

毎年、広瀬宣行指揮による東京音楽大学有志オーケストラとピアノコンチェルトを共演、また杉並公会堂でのジョイントリサイタルのソロ活動の他、室内楽、伴奏においても多数演奏活動を行っている。

これまでに、宮田清、小島康史、粟飯原雅子、奥井美由紀、奥田佳世子、戸張勢津子の各氏に師事。現在、関根有子、石井克典の各氏に師事。また、P.ネルセシアン、B.リグット、T.ゼリクマンの各氏にも指導を受ける。

小瀧 俊治（こたき としはる）



宮城県出身。3歳よりピアノを始める。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを経て、同大学大学院修了。在学中特待奨学生。2010年度、同大学ティーチングアシスタント。

コンセール・マロニエ21第1位他入賞多数。

株式会社自由現代社より出版された『スローで覚える！超絶クラシック・ピアノ・レパートリー』（DVD付教則本）のDVD演奏と解説の執筆、楽譜の校訂を担当。

多方面で演奏活動を展開している。

大木 理恵（おおき りえ）



武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。その後渡欧し、ローザンヌ音楽院をDiplome de Concertを得て卒業。第11回日本ハープコンクール、フルートとハープのデュオ部門第3位ほか、コンクール、オーディションにおいて複数入賞。2005年以降、文化庁文化部芸術文化課主催「子供のための優れた舞台芸術体験事業」（旧学校への芸術家等派遣事業）に選ばれる。

2004年アメリカンウィンドシンフォニーオーケストラのメンバーとしてアメリカツアーに参加、2007年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅧに出演するなど、在学中より国内外で演奏活動を行う。2012年ピエルネ作曲、ハープの為の小協奏曲を演奏。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、TVなど多岐の分野で演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたる。井上久美子、シャンタル・マチューの両女史に師事。

吉見 梨奈（よしみ りな）



桐朋学園大学を卒業。

これまでにピアノ、チェンバロ、オルガン、ピアノカでジャンルや場所を問わずコンサートに多数出演。

愛知、静岡、東京、広島、山梨の音楽祭に出演。

レコード、CDのレコーディングにも参加。

テレビドラマや映画の挿入曲の作曲・演奏や、俳優への演奏指導も行い、後進の指導にもあたっている。