

2013年7月19日

NARITA INTERNATIONAL AIRPORT
DEPARTURE Project vol.2

Campus Genius for SKY GATE VISION

オアシスプロジェクトは、日本の若手アーティストを応援し、幅広いジャンルのアート作品を発信する「NARITA INTERNATIONAL AIRPORT DEPARTURE Project」を実施しております。今回も、昨年9月に引き続き、学生のCG映像作品上映会を開催いたします。

本プログラムでは、CG-ARTS協会が主催する「第18回学生CGコンテスト(Campus Genius Award)」のノミネート作品の中から、空港で上映するために空港スタッフが厳選したコンテンツを、デジタルサイネージ「SKY GATE VISION」を使ってお届けします。この企画は「文化庁メディア芸術祭」の運営や「学生CGコンテスト」を主催しているCG-ARTS協会とコラボレーションすることで実現しました。表現豊かな若手アーティストの感性を、ぜひ大画面でお楽しみください。

- 開催日 : 2013年7月26日(金)～8月1日(木)
- 上映時間 : 12:30～、13:30～、14:30～、15:30～、16:30～、17:30～、18:30～
各時25分程
- 上映場所 : 【第1旅客ターミナルビル】
南ウイング4階 出発ロビー Gゾーン付近ウェイティングエリア



有機EL方式パノラマビジョン(385型相当の凹型曲面構造スクリーン)

- 上映作品 : 別紙参照
- 協力 : CG-ARTS協会 (公益財団法人 画像情報教育振興協会)

■上映作品

第 18 回学生 CG コンテストノミネート作品の一部



《花と嫁》

川口 恵里

東京藝術大学

力強く走る SL 列車と、花嫁、母、女性を重ね合わせた作品。
リズムカルで重厚感ある作品です。



《display-tag》

山田 詩音

金沢美術工芸大学

泥棒と警備員の逃走劇をコミカルに描いた作品。複数のディスプレイ
が連動しあい、画面の変化が楽しめます。



《ANIMATION LANTERN》

木船園子研究室

東京工芸大学

日本の四季をテーマにした、光と動きが連動しあう幻想的な作品です。

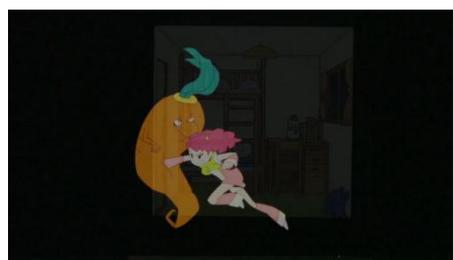


《都市計画》

ONIONSKIN

東京藝術大学大学院

音楽に合わせたノリのよい作品で、街が変化していく映像は見ていて
楽しくなります。



《スーパーおねえちゃん》

阿部 詩織

名古屋造形大学

前後に 2 面あるスクリーンをキャラクターが無尽に移動する作品
です。今までにない映像の手法をお楽しみ下さい。

■学生 CG コンテストとは、

CG-ARTS 協会が主催する学生を対象にした CG のコンテスト。これからのクリエイティブを担う才能を世
界に発信するというメッセージを C G = Campus Genius に込めています。