

最先端ICT技術により葛飾北斎の作品が成田国際空港で鑑賞できます！
 ～文化度が高く娯楽性のある良質な滞在空間の提供を通じた日本文化の発信～

成田国際空港株式会社は、株式会社成田空港ビジネス、東日本電信電話株式会社と共同で、和紙の繊維の質感まで再現できるDTIP(超高品位質感情報記録処理)技術※1によってデジタル化した葛飾北斎の作品等を、リマスターアート®としてNARITA PREMIER LOUNGE®(ナリタ プレミア ラウンジ)※2において展示し、日本文化の発信を行います。今回展示する葛飾北斎の作品は、通常は傷みやすい等の理由により公開が大きく制限されていますが、DTIP技術をもとにデジタル化し、遠隔地にある配信サーバーからNARITA PREMIER LOUNGE®にある高精細な4K/8Kディスプレイに伝送します。ご出発前のひとときに日本の誇る文化芸術の真髄を"本物"から感じていただければと思います。

今後さらに展示作品やエリアの拡大を行うなど、成田国際空港は最先端技術の活用により快適で魅力的な空港に進化してまいります。

※1 DTIP (Dynamic Texture Image Processing) は、色相、彩度、明度に加え三次元 (3D) 質感再現を含めた統合的な画像処理を行い、原画の持つ質感、色合い、筆さばきを限りなく忠実に再現する、株式会社アルステクネ・イノベーション/株式会社アルステクネの独術技術です。(特許出願中)

※2 利用契約を締結した航空会社の指定する条件を満たしているお客様がご利用いただけるラウンジです。ご鑑賞のみを目的としたお客様の入場はできません。

展示概要

1. 主な展示作品※3 :

・葛飾北斎

「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 (かながわおきなみうら)」

「富嶽三十六景 凱風快晴 (がいふうかいせい)」

「富士越龍 (ふじこしのりゅう)」

・フランス国立オルセー美術館所蔵作品



2. 展示期間 :

2020年3月27日(金)～9月7日(月)※3

3. 展示場所 :

「NARITA PREMIER LOUNGE®」

第1ターミナル第1サテライト4階 (出国手続き後エリア)



設置イメージ

※3 展示作品及び期間は予告なく変更になることがあります。

<NARITA PREMIER LOUNGE®>

NARITA PREMIER LOUNGE®は、ご搭乗までの豊かで上質なひと時をご提供している航空会社共用ラウンジです。様々なお客様がご出発までの時間を上質な空間でゆっくりとお過ごしいただけます。

シンプルなデザインをベースに、洗練されたインテリアを配置し、海外のお客様にも「和」を感じていただける空間をご用意しております。

また、充実した和食等の食事やドリンクのご用意や、お正月やひな祭りなど季節にあわせたイベントの実施などを通じて海外のお客様にも本物の「日本」を感じていただくサービスを提供しております。

営業時間

7:30~21:00

利用対象者

利用契約を締結した航空会社の指定する利用条件を満たしているお客様（航空会社によって諸条件が異なりますので、詳しくはご利用になる航空会社へお問い合わせください。）

主なサービス内容

食事、ドリンク（ソフトドリンク、アルコール）、新聞・雑誌、無料WiFi、トイレ・シャワー

運営会社

株式会社成田空港ビジネス

※ご利用規約等の詳細は下記URLをご参照ください。

<https://www.naab.co.jp/business/lounge.html>



<文化芸術作品の配信の仕組み>

東日本電信電話株式会社
通信ビル

耐災害性の高い通信ビル
にコンテンツを格納

配信サーバ

高精細な画像処理技術
を活用し、芸術作品を
アーカイブ化※

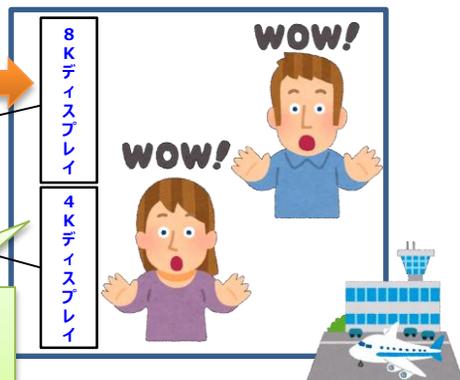
DTIP技術

アーカイブ化されたコンテンツ
を低遅延かつセキュアな閉域
ネットワークから配信

VPN通信

超高解像度な4K/8Kモニタ
で配信したコンテンツを展示

NARITA PREMIER LOUNGE®
(成田国際空港内)



- ◆ **デジタルアーカイブ技術**とは、図書・出版物、公文書、美術品・博物館、歴史資料等の公共的な知的資産をデジタル化し、電子情報として共有・利用できる仕組みです。
- ◆ 本技術は災害や古文書等の経年劣化、文化継承の担い手不足といった課題を解決し、**日本の文化芸術の「伝承」「発信」に寄与**します。

※株式会社アルステクネ・イノベーション/株式会社アルステクネと協力