

金森慧さんの作品『Origami-折紙-』を成田空港のサイネージにて放映**～日本初受賞！学生アカデミー賞銀賞受賞作品～**

成田空港では、日本を訪れた海外のお客様に日本らしさを感じていただけるようイベント・展示や館内装飾等を通じて、日本の伝統的な文化の発信に力を入れております。

現在、学生アカデミー賞^{※1}にて銀賞を受賞された金森慧さん^{※2}の作品^{※3}を第1ターミナル北ウイング4階3面マルチビジョンにて放映しております。本映像作品は、日本の伝統文化である折り紙をテーマとし、デジタル技術を活用し、まるで本物の折り紙が動き出しているかのような独特の世界感が広がる映像となっております。

また、金森さんが書道とCGを融合して制作した作品「Mai-舞-」も同時に放映しておりますので、デジタル映像で「和」の世界をお楽しみください。

成田空港は、多くのお客様が行き交う拠点として、今後も積極的に日本文化の発信に尽力してまいります。

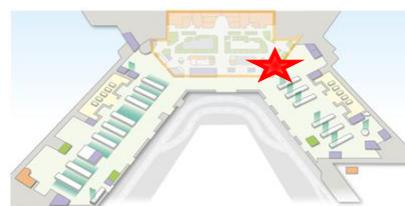
【映像のイメージ】詳細は別紙参照



◆放映期間：2025年2月4日～2026年3月31日

※緊急放送等により他の放映を優先する場合がございます。

◆放映場所：第1ターミナル 北ウイング4階3面マルチビジョン
(出国手続き前エリア)



※1：学生アカデミー賞は、米国アカデミー（映画芸術科学アカデミー）が主催する学生版のオスカーで、1972年の設立以来、新進気鋭のグローバルな才能に活躍の場を提供することを目的としている。

※2：デジタルハリウッド大学 2023年度卒業生。

※3：放映するのは2作品。銀賞受賞作品である「Origami / 折紙」と同氏制作の「舞 | 書道 × 流体シミュレーション」。



KEI KANAMORI

金森 慧

CG Artist / 映像作家



@keikanamori_



@kei_kanamori



Origami / 折紙 (2024)

Origami is a traditional Japanese art form that spans centuries. The first Japanese film to ever win a Student Academy Award, Origami explores the infinite ways that a simple sheet of square paper can be vividly brought to life. Every aspect of the film is based on actual techniques used in origami art.

まるで大地から生命が息吹くかのように、正方形の紙が様々な折り紙の生き物に折られていく。"本物"の日本の折紙文化を表現にこだわり、作品に映るものすべてが実際の正方形の紙から折ることができる。日本初の学生アカデミー賞受賞作品。



Mai / 舞 (2023)

The Kanji character 舞 is pronounced "Mai". It means "flying," "dancing," and "in the air." This film explores the fusion of calligraphy and fluid simulation, combining semi-cursive strokes with ink dynamics to showcase the elegance of calligraphy in a completely new and innovative way.

書道とCGの流体シミュレーションを融合に挑戦したフルCG映像作品。行書の流れるような筆運びと、墨の流体感の2つの「流」を組み合わせることで、書的美しさがこれまでにない方法で表現される。